



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE - COVID 19

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: BRUNA, JOSIANE, ROSEMERY, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – GEOGRAFIA-
HISTÓRIA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO - EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA
INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ortografia; Escrita; sílabas.

MATEMÁTICA: Situações-problema envolvendo multiplicação.

GEOGRAFIA: Meios de comunicação.

HISTÓRIA: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade;

CIÊNCIAS: Características dos animais: ciclo de vida.

ENSINO RELIGIOSO: Símbolos religiosos.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Jogos esportivos de marca (atletismo); Brincadeiras e jogos da cultura popular, amarelinha.

ARTE: Matrizes estéticas e culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; **releitura**; Matrizes estéticas e culturais, composições artísticas visuais diversas.

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos animais e frutas – animals/fruits.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar e escrever corretamente palavras;
- Identificar sílabas;
- Resolver situações-problema;
- Reconhecer contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade;
- Conhecer os diversos meios de comunicação;
- Entender os ciclo de vida dos animais,
- Conhecer os símbolos religiosos mais usados,
- Experimentar a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada.
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes.
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os animais e as frutas, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

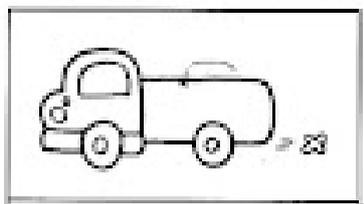
- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

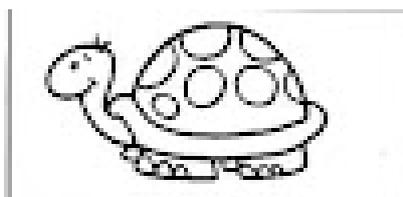
1- ESCREVA O NOME DA FIGURA, DEPOIS COMPLETE O QUADRO COLOCANDO O NÚMERO DE SÍLABAS E A QUANTIDADE DE LETRAS.



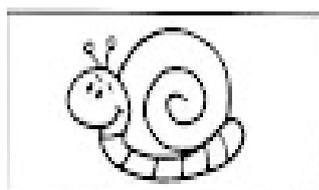
NOME _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____



NOME: _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____



NOME: _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____



NOME: _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____



NOME: _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____



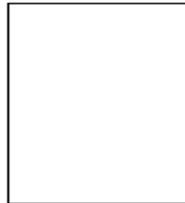
NOME: _____ LETRAS: _____ SÍLABAS: _____

MATEMÁTICA

1- COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO:

A) MARIA GANHOU 3 SAQUINHOS COM 3 MAÇÃS CADA. QUANTAS MAÇÃS MARIA GANHOU?

OPERAÇÃO



R: MARIA GANHOU _____ MAÇÃS.

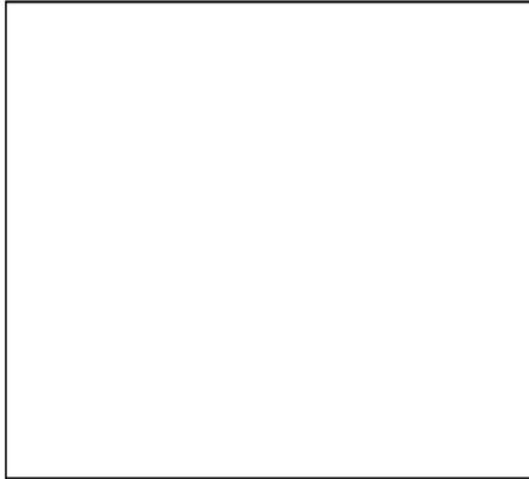
B) UM VASO TEM 3 FLORES. QUANTAS FLORES TÊM EM 6 VASOS IGUAIS?

OPERAÇÃO



R: EM 6 VASOS IGUAIS TÊM _____ FLORES.

C) COMPREI 2 CAIXINHAS DE BALA. EM CADA CAIXINHA HÁ 5 BALAS. QUANTAS BALAS COMPREI AO TODO? DESENHE E RESOLVA.



OPERAÇÃO



R: COMPREI AO TODO _____ BALAS.

GEOGRAFIA

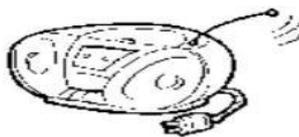
MEIOS DE COMUNICAÇÃO

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SÃO INSTRUMENTOS QUE NOS AJUDAM A RECEBER E ENVIAR INFORMAÇÕES ESTANDO PERTO OU LONGE.

SÃO ELES: RÁDIO, JORNAL, TELEVISÃO, CELULAR, REVISTAS, LIVROS, COMPUTADOR COM INTERNET, CARTA, BILHETE, CONVITE.

A) ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E DEPOIS PINTE O MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE SUA FAMÍLIA MAIS UTILIZA.















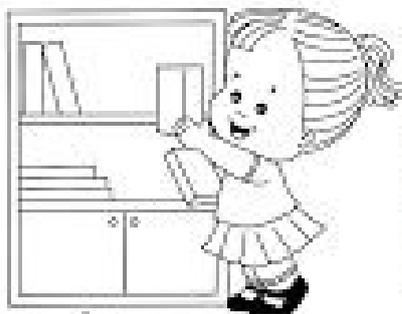
HISTÓRIA

1- A ESCOLA É UM LUGAR ONDE APRENDEMOS E FAZEMOS MUITAS COISAS LEGAIS E IMPORTANTES. POR ISSO TODOS DEVEMOS CUIDAR DELA COM CARINHO.

A) NESSE MOMENTO QUE NÃO PODEMOS ESTAR NA ESCOLA, DO QUE VOCÊ MAIS SENTE FALTA?

B) VOCÊ SABE QUAL O NOME DA ATUAL DIRETORA DA ESCOLA?

C) CIRCULE AS IMAGENS QUE MOSTRAM COMO PODEMOS COLABORAR COM A HIGIENE E ORGANIZAÇÃO DA NOSSA ESCOLA.

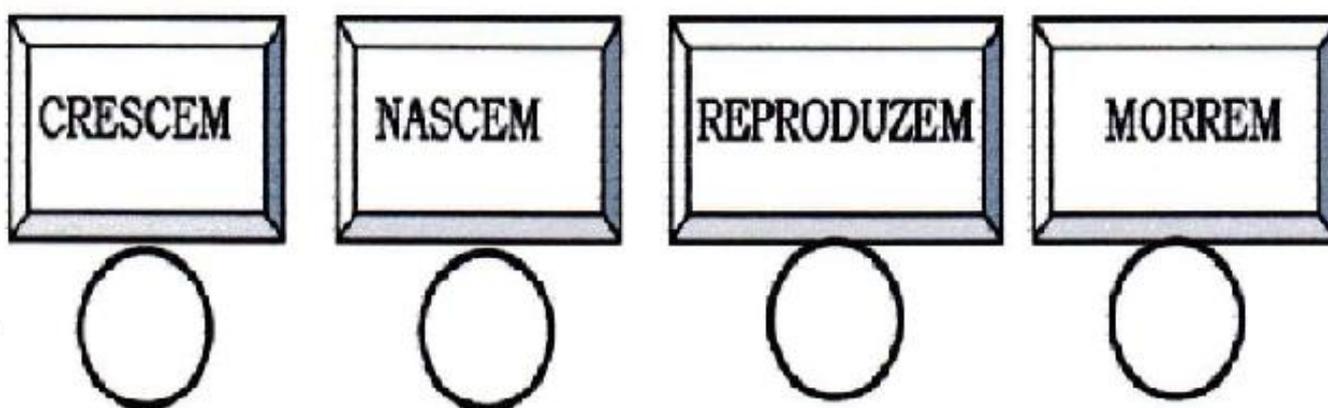


CIÊNCIAS

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

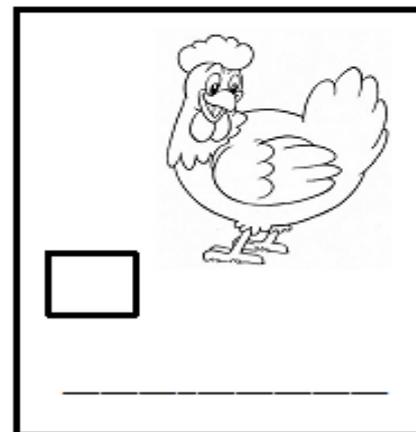
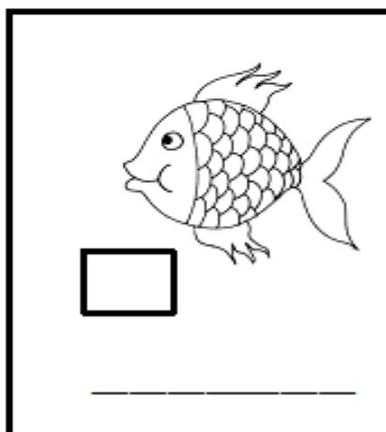
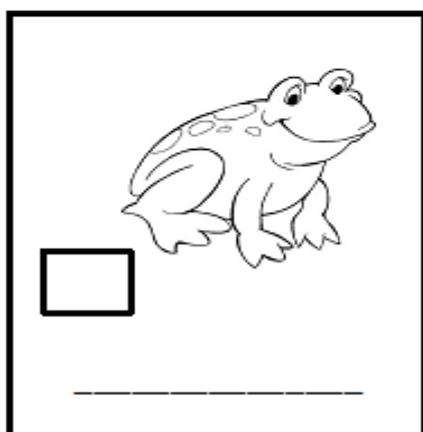
OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS, OU SEJA: NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM OU NÃO E MORREM. CADA ESPÉCIE POSSUI SUAS **CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS COMO: COR, TAMANHO, TIPO DE ALIMENTAÇÃO, COBERTURA DO CORPO, AMBIENTE EM QUE VIVEM, DENTRE OUTROS ASPECTOS.** OS ANIMAIS TAMBÉM APRESENTAM DIVERSAS FORMAS DE LOCOMOÇÃO, PODENDO ANDAR, NADAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR OU SIMPLEMENTE NÃO SE LOCOMOVER. A QUANTIDADE DE PATAS TAMBÉM VARIA DE ACORDO COM O GRUPO AO QUAL PERTENCEM.

A) ENUMERE DE 1 A 4 A ORDEM CORRETA DO CICLO DE VIDA DOS SERES VIVOS:



B) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS E NUMERE OS QUADROS DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO:

- 1- ANIMAL QUE VIVE NA ÁGUA
- 2- ANIMAL QUE VIVE NA TERRA
- 3- ANIMAL QUE VIVE NA TERRA E NA ÁGUA



ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO, USADOS PARA TRANSMITIR UMA CRENÇA. UM SÍMBOLO RELIGIOSO PODE SER: UMA IMAGEM, ESTÁTUAS, LIVROS, GESTOS, ROUPAS, PINTURAS NO CORPO, ALIMENTOS, ELEMENTOS DA NATUREZA, UM ANIMAL, INSTRUMENTOS, ENFEITES, DESENHOS ENTRE OUTROS.

PARA OS RELIGIOSOS, ESSES SÍMBOLOS SÃO MUITO ESPECIAIS E PODEM TER DIVERSOS SIGNIFICADOS COMO: PROTEÇÃO, CONSOLO, TRANSMITIR PAZ, ADORAÇÃO A ALGO SAGRADO, ETC. CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LOS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

1) DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA.

A) QUAIS SIGNIFICADOS ESSES SÍMBOLOS PODEM TER?

B) PARA QUE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO USADOS?

C) A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE _____ E _____ PARA O JUDAÍSMO.

D) A _____ É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

E) DESENHE O SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA OS CRISTÃOS.

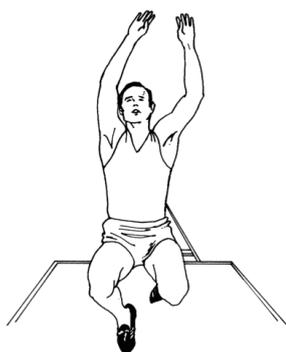
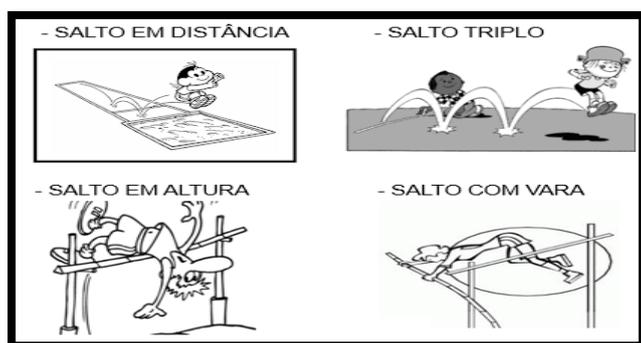


EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1: ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS.

VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!



SALTO EM DISTÂNCIA

MATERIAIS: UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSORA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.

CABO DE VASSOURA



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENTE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

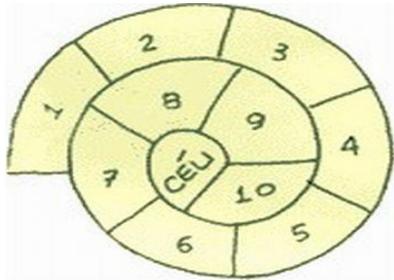
TÍTULO: _____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ATIVIDADE 2: VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ, PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.
5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:
<https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqq7jID8>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DA AULA E A DATA, TAMBÉM DESENHAR UMA AMARELINHA CARACOL BEM BONITA.

TÍTULO: _____

DATA: _____

_____/_____/_____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DE AMARELINHA CARACOL			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ARTE

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ABAIXO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL”.



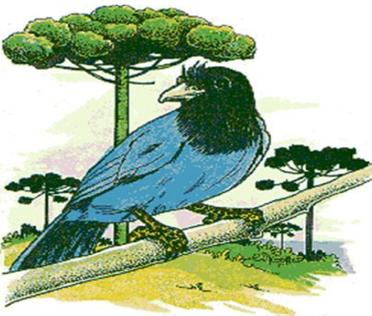
ATIVIDADE 1

RELEITURA:

ATIVIDADE 2

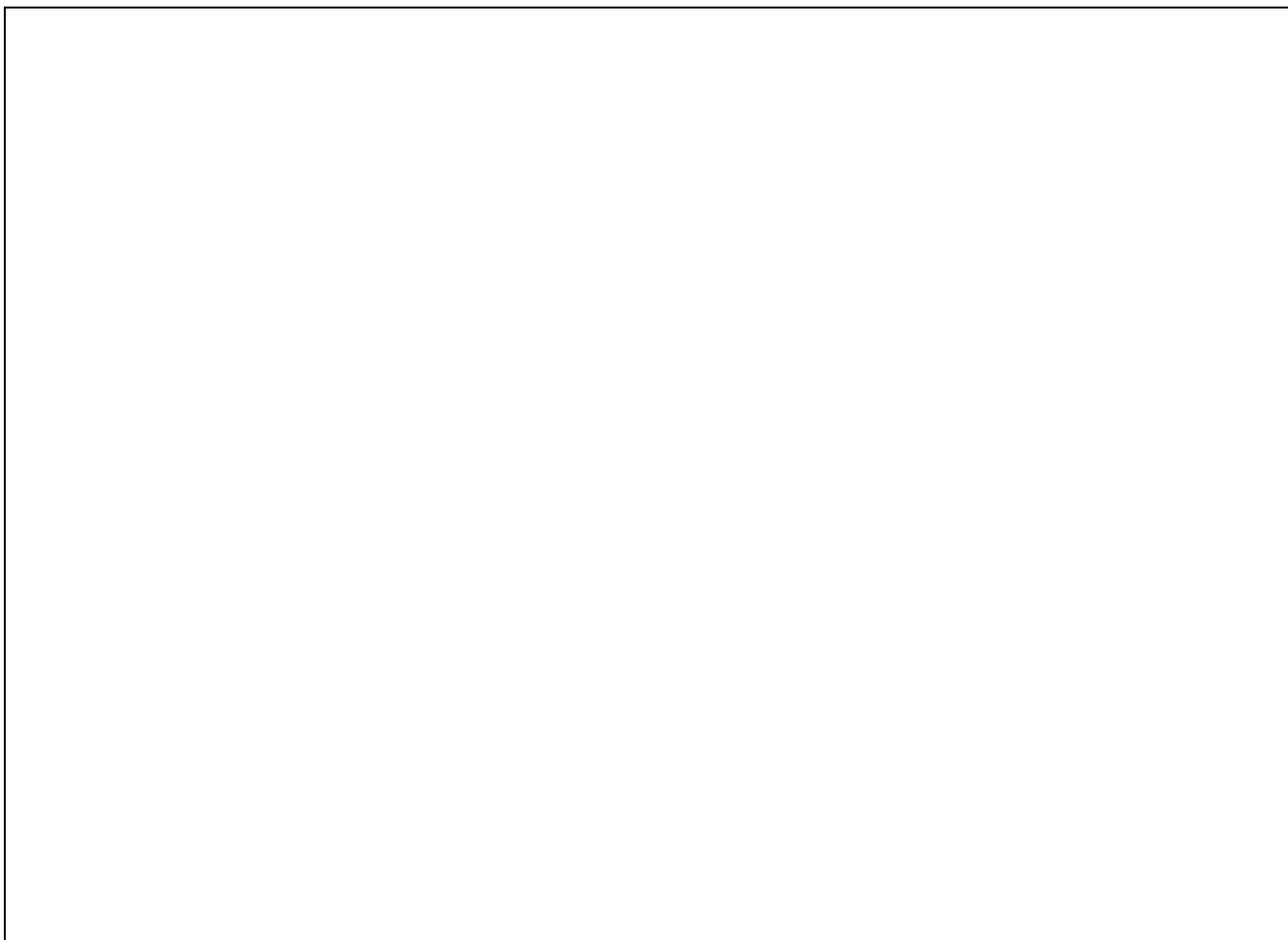
CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL



LÍNGUA INGLESA

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

ANIMAIS – DISPONÍVEL EM: <HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU>

FRUTAS – DISPONÍVEL EM: <HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y>

ATIVIDADE 1: REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES.

DATE: _____ NAME: _____ CLASS: 2º _____

ANIMALS (ANIMAIS)

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PORCO=PIG

COELHO= RABBIT

VACA= COW

CACHORRO=DOG

PEIXE=FISH

PÁSSARO= BIRD

PATO= DUCK

GATO= CAT

SAPO= FROG

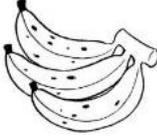
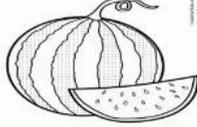
CAVALO= HORSE

EXERCISE 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES. (DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES).



ATIVIDADE 2: REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.

FRUITS (FRUTAS)

<p>APPLE</p> 	<p>BANANA</p> 	<p>GRAPE</p> 	<p>MELON</p> 
<p>ORANGE</p> 	<p>PEAR</p> 	<p>PINEAPPLE</p> 	<p>WATERMELON</p> 

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS).

<p>ORANGE</p> 				
<p>GRAPES</p> 				
<p>PEAR</p> 				
<p>APPLE</p> 				